

Innehåll

Redacteurerna har ordet	3
Fråga InfU	4
Mira & Culix löser Museimordet	6
Ett ode till Harry Potter	8
Kul tur - Nya Zeeland	9
InfU testar konst	12
Quiz: Vilken film ska du se?	15
Låt oss inte glömma naturvetenskapen inom kulturen	18
Finkultur och mankinis	19
Hur du blir kulturell	21

Redacteurerna har ordet

Skåda: årets första Druiden! Denna utgåva innehåller inslag från alla våra talangfulla Journalister, plus våra duktiga da Vincis. Hoppas ni gillar den!

Druiden
Anno MMXX

ANSVARIG UTGIVARE:
David Bergman

REDACTEURER:
Filippa Wentz
Melker Axelsson

INFORMATIONSMÄSTARE:
Adam Jacobsson Trönndal

DA VINCIS:
Alva Wessman
Thilda Qvist

SKRIBENTER:
Amanda Ekegren
Elin Stemme
Hannah Viklund
Ida Ekenberg
Matilda Lindberg

Apropå denna utgåvas tema följer här redaktionens favoritkulturer:

1. Bakteriekultur (framför allt tarmbakterierna)
2. Fikakultur (nödvändig för Druidenredigering)
3. Agrikultur (nödvändig för fikakultur)

Och våra minst favorita kulturer:

1. Dödsätarna (kult ur film)
2. Syrakultur (Filippa gillar inte filmjolk och ingen gillar A-fil)
3. Stridsyxekultur (enligt rimlexikon.se: vet inte vad det är men låter otrevligt)

Melker Axelsson och Filippa Wentz
Redacteurer 2020



Fråga InfU

Finkultur i all ära, men vi i InfU vet att ni läsare helst vill läsa om våra mörkaste, skämmigaste hemligheter. Därför frågar InfU sig nu: vad är ditt guilty pleasure när det gäller fulkultur?



Matilda Lindberg - B18
Journalist

Det här med schlager... det är väldigt lätt att sjunga med och ibland behöver man faktiskt sjunga om att man blivit fångad av en stormvind!



Amanda Ekegren - B18
Journalist

Jag gillar serier med mycket drama. Exempel: "Next in Fashion" och "RuPaul's drag race".



Alva Wessman - B19
Da Vinci

Jag måste nog vara K-sektions största Kardashian/Jenner fan.



Elin Stemme - B18
Journalist

Oklart om det räknas som "fulkultur", men jag känner mig nog allt lite guilty över hur gärna jag läser om grammatik för nöjes skull. Minns hur jag nästan rös till av entusiasm när en artikel nämde skiljetecken...



Thilda Qvist - K19
Da Vinci

Matlagningsprogram i mängder! När jag äter frukost, när jag äger egentligen borde sova, när jag skulle kunna träna eller göra något produktivt. Motiverar mitt sträckkol-lande med att jag kanske någon eventuell dag i framtiden möjligtvis fak-tiskt ska testa det.



Melker Axelsson - K17
Redacteur

Currywurst är det bästa europeisk matkultur har att erbjuda. Pizza och fondue kommer inte ens i närheten.



Adam Jacobsson Trönnal - K18
Informationsmästare

Jag tycker Eurovision Song Contest är otroligt roligt att kolla på! Det finns varje år ett par guldorn gömda bland skiten och det har blivit en sport för mig att hitta dem. Sen kan man ju skratta åt resten medan man väntar!



Ida Ekenberg - B19
Journalist

Jag tillbringar alldeles för mycket tid på Youtube. Vloggar, livesändningar från Internationella rymd-stationen, Nyhetsmorgon - allting går hem.



Hannah Viklund - B17
Journalist

Jag kommer alltid vara Team Edward. Fight me.



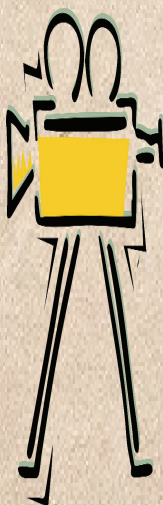
Filippa Wentz - K17
Redacteur

Hur kan man vara Team Edward? Jag är 100% Team Jacob, en varulv är ju sjukt mycket coolare än en människa-fladdermus-hybrid!

Mira & Culix löser Museimordet

Mirreby är precis som vilken annan svensk småstad som helst. Där händer inte så mycket, men ibland har någon klottrat könsorgan på skolans bollplank, krossat glaset i en busskur eller mördat någon inne på Konstmuseet. Idag har någon gjort det sistnämnda.

Mira och Culix står huttrandes i februari-kylan utanför Mirrebys Konstmuseum. Där inne ligger Författaren Fritjof död framför de tavlor som inspirerat hans storsäljande roman. Mira går för att intervjua de misstänkta och Culix för att undersöka brottsplatsen.



Den första misstänkta är Konstnären Klas, son till konstnären bakom tavlorna som inspirerade Fritjof.

“Varför var du på Konstmuseet idag, Klas?”

“Jag hade ett möte angående ett möjligt inköp av mitt senaste verk, men jag var tidig så jag vandrade runt och beundrade månadens nya utställning.”

“Hur skulle du beskriva din relation till Fritjof?” Klas rynkar på ögonbrynen när han svarar.

“Han och jag hade inte mycket till relation, men han stod min far mycket nära. Min far tröttnade aldrig på att berömma hans texter, men mina tavlor bemödade han sig knappt att titta på!”



Den andra misstänkta är Regissören Rosa. Hon sitter med benen i kors och med sin svarta basker på sned.

“Det är ingen hemlighet att Fritjof och jag inte kom överens. Jag ville köpa filmrättigheterna till hans roman, men han vägrade gång på gång.”

“Vad händer med rättigheterna nu när han är död?”

“De går till hans fru. Och jag misstänker att hon kommer vara mer än villig att sälja. De kom aldrig överens om något. Frågar ni mig så älskade hon varken honom eller hans verk.”

“Varför var du på museet just idag?”

“Sedan Fritjof berättade om hur inspirerade han blivit av konsten här går jag hit med jämna mellanrum för att se om jag kan få ett likande infall.” Rosa ser fundersam ut för ett ögonblick.

“Ett tragiskt dödsfall är ju iochförsig rätt så inspirerande...”

Den tredje misstänka är Floristen Flora.

“Jag kände inte Fritjof särskilt länge, men vi kom snabbt varandra nära. Han besökte ofta min lilla butik för att titta på mina blommor. Och för att prata med mig. Som vi pratade...” Flora tittar drömskt ut genom det lilla kontorsfönstret och tycks prata nästan för sig själv, tystare och tystare. “Om belladonna och odört och gullregn och stormhatt...”

Hon ruskar lätt på huvudet och vänder åter blicken mot Mira.

“Varför var du på museet idag?” Frågar Mira.

“Jo du förstår jag älskar ju blommor, så såklart ville jag se den nyinköpta Monet-tavlan!”



Culix kliver försiktigt runt kroppen och inspekterar den noga. Inga synliga tecken på våld eller kamp, men kring munnen finns en pöl av saliv. Ur sin ryggsäck fiskar Culix fram sitt labb-kit och undersöker det utspillda kaffet från Fritjofs termos.

“Intressant...” säger han tyst för sig själv när testerna visar på hög koncentration av akonitin. Han hittar även rester av ämnet på Fritjofs läppar, men inte på hans händer.

Varsamt plockar Culix upp Fritjofs anteckningsbok. Den verkar nyinköpt och är tom sånär som på några rader poesi om sanning och lögn, kärlek och skuld. Han tittar sig omkring i rummet. Sveper med blicken över tavlorna med blomstermotiv i grönt och guld. “Vinterns utställningar” står det på en skylt vid gången till nästa rum.

Januari:
Surrealisterna

Februari:
Expressionisterna

Mars:
Impressionisterna

Mira och Culix sätter sig sedan tillsammans på en bänk och går igenom allt de hört och sett. De sitter tysta en stund och funderar. Så knäpper Mira med fingrarna, Culix slår sig för knät och de utbrister i kör:

“Jag vet vem det var!”

**Vet du? Och kan du lista ut varför?
Svaret hittar du på sidan 24.**

Elin Stemme, B18
Journalist 2020

Ett ode till Harry Potter

Jag misstänker att inte bara jag förväntansfullt väntade på en uggle på min 11-års dag, som till min stora besvikelse inte dök upp. Däremot började jag på en skola som till utseendet vagt liknande ett väldigt nedskalat Hogwarts, vilket gjorde det lätt att drömma sig bort under lektioner som elvaåriga Amanda fann onödiga, engelska och SO som exempel.

Kärleken till Harry Potter levde vidare, och under min tonår har jag både åkt på konvent och lajv inspirerade av allas våran Potter. Jag sydde cosplays, tillverkade en trollstav och läste böckerna minst en gång om året. Jag sörjde djupt när sista boken var utgiven, sista filmen släppt. Vad skulle jag vänta på nu? Men en av de saker som jag älskar med just Harry Potter är att det inte tar slut. Det kommer alltid mer. För de som saknat att se universat på skärmen kom "Fantastiska vidunder", och för oss som vill veta mer postas information och fakta på Pottermore.

Det går att nörda ner sig totalt, vilket jag älskar. När jag fyllde 16 år fick jag i present att åka till London och gå på Harry Potter studio tour. Det var fantastiskt, och jag rekommenderar alla som vill att åka någon gång. Att få se en fullstor replika av Hogwartsexpressens lok, kika in i Professor Snapes klassrum och på nära håll se Dumbledores kontor var en upplevelse jag aldrig kommer glömma.



Något i denna besatthet kanske avslöjar vilket elevhem jag oftast identifierar mig med. När jag gjorde Pottermores elevhem-quiz trodde jag svaret skulle vara givet; döm av min förvåning när jag efter alla frågor får veta: "Sorteringshatten kan inte placera dig - vilket hus skulle du vilja tillhöra?". Så liksom Harry Potter fick jag ett val. Ravenclaw eller Slytherin? Ni som känner mig kan ju pausa en stund och gissa vad jag valde, svar följer.

När jag flyttade till Lund gled Harry Potter iväg. När jag flyttade till Lund gled Harry Potter iväg. Ni alla vet hur intensiv utbildningen kan vara. Jag glömde aldrig, som min kanin Lunas namn vittnar om, men tiden och energin att utveckla relationen till den världen jag växte upp med fanns helt enkelt inte. Men så i julas fick jag en fantastisk julklapp av en vän, Harry Potter and the philosopher's stone, Ravenclaw edition. Med ens kom allt tillbaka. Alla minnen, drömmar och magin. Till min stora glädje fanns trollstaven kvar i en låda på föräldrarnas vind, och ner till Skåne fick den fara; tillsammans med boken i, vad som enligt mig är, den vackraste jubileumsutgåvan hittills. Och vem älskar inte ett jubileum?

Jag skulle kunna fortsätta hur länge som helst, men deadline till Druiden närmar sig. Vill ni prata Potter kan ni fånga mig i Gallien. Några slutgiltiga ord är att om man vill så finns magin alltid närvarande, för vad är trolldryckskonst om inte kemi?

// Amanda Ekegren



Kul tur Nya Zeeland

Som många andra i vår ålder valde jag att ta ett sabbatsår efter gymnasiet. Precis som de flesta som väljer att ta ett sabbatsår var målet att komma ut i världen. Även om det känns som att ett flertal av alla man känt under gymnasietiden stack direkt och var borta LÄNGE så måste ju även de ha haft pengar att resa för, eller?! Själv kände jag att det vore roligare att komma längre än till flygplatsen innan pengarna tog slut.. Sagt och gjort skaffade jag mig ett jobb. Efter ett antal månader omringad av tvååringar på en förskola kände jag att det vore trevligt att prata med någon som gav begripliga svar. Ekonomin hade då uppnått nya höjder och nu gällde det bara att hitta ett lämpligt resmål. Valen var många och huvudet började snabbt snurra. En bra början skulle kanske vara att begränsa sig till en viss världsdel? Europa försvann snabbt tillsammans med Nordamerika och Centralamerika. De världsdelarna som var kvar visade sig fortfarande innehålla för många spännande länder. Här någonstans bestämde jag mig för att inte försöka hitta någon kompis att åka med eftersom det verkade krångligt. Två av mina bästa kompisar hade börjat på universitet och den tredje jobbade också.

Sen var det ju den där lilla envisa tanken om att vad kul det vore att få bestämma allt själv och att inte behöva kompromissa.

Detta beslut öppnade upp ännu fler valmöjligheter, för vilket är egentligen det bästa resesättet om man åker som ensam tjej i 20-årsåldern. Efter många om och men bestämde jag mig till slut för att åka till Nya Zeeland och väl där möta upp med en guide som skulle ta mig och andra i samma ålder på en rundresa runt landets båda öar. Fyra veckor kändes som ett lämpligt val, speciellt med tanke på ekonomin, som visserligen var bättre än innan, men 60% deltid inom kommun gav inte den största av lönecheckar. Det här valet att åka själv tycktes anorlunda och konstigt enligt alla jag pratade med och "Vad du är modig" hördes ett otaligt gånger innan jag åkte. Själv tyckte jag inte att jag speciellt modig, men vad vet jag? Själv anser jag att någon är modig om de vågar hoppa ut från flygplan eller svara i telefon när ett okänt nummer ringer. Stor planering påbörjades; vad skulle packas? I vad skulle det packas? Hur mycket borde packas? Hur mycket pengar borde man ta med sig?

I början av maj skulle resan påbörjas. Nervositet började så smått ansamlas tidigare. Eftersom jag skulle resa en måndag var båda mina föräldrar på respektive arbetsplats och därför inte lämpliga som skjuts till Arlanda. Flygbuss blev lösningen och innan det den lokala stadsbussen. Maj 2018 var början på den extremt varma sommaren som vi ännu inte visste skulle komma, men för att spara packyta (och vetskapen att Nya Zeeland närmade sig vinter snarare än sommar) var jag iklädd varma skor, tjock tröja och jacka medan resten av busshållplatsen hade solglasögon och T-shirt. Framme i god tid (verkligen god tid) på Arlanda påbörjades cirkusen med incheckning, säkerhetskontroll och upphittande av rätt gate. Här kanske det är värt att nämna att jag aldrig tidigare i mitt liv rest utan en "riktig" vuxens sällskap. Detta var alltså första gången jag själv skulle vara ansvarig för att orientera mig runt en flygplats utan hjälp. Jag hade heller aldrig rest utanför Europa och det här med transfer var därför ett helt nytt koncept. Börjar kanske förstå vad folk menade med att jag var modig...

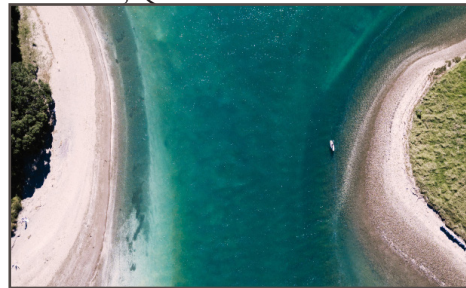


Planet avgick som det skulle trots lite strul med besättningsbagage. Första mellanlandningen var London och transfer löstes utan större problem. Här blev det även dags att gå på det största flygplan jag någonsin har sett. Vanligtvis tycker jag att flygturer är obehagliga, speciellt så fort turbulens är inblandat. Detta gigantiska flygplan kändes dock tryggt.



När planet väl kom upp kändes det som att inget utom dess egen vilja kunde få ner det på marken igen. Det andra stoppet var Singapore, 13 timmar senare. Singapores flygplats var en upplevelse i sig själv och där fick jag en bra chans att sträcka på benen eftersom jag landade i motsatt ände mot var min nästa gate låg. Jag behövde till och med byta terminal och fick då ta ett litet tåg till den nya. Mellan Auckland och Singapore tog det nio timmar. Väl framme hade jag förlorat ett dygn på min väg tvärs över jordklotet. Tio timmars tidsskillnad gjorde att jag och resten av min familj allt som oftast befann oss på olika datum vilket gjorde kommunikation till en sport.

Nya Zeeland består av två öar, lämpligt döpta till Nord- och Sydön, och har ungefär 5 miljoner invånare. På Nordön finns både landets största stad, Auckland, och landets huvudstad, Wellington. Sydön kan stoltsera med den tredje största staden Christchurch och landets go-to stad för extrema aktiviteter, Queenstown.



Landet är bland annat känt för att vara ett paradys för filmregissörer (tänk Sagan om ringen, Narnia med mera), sin stora population av får (runt 30 miljoner, en kraftig nedgång sedan glansdagarna under 80-talet då den uppnådde 72 miljoner) och rugbylagens "haka" (dansens som framförs innan matcherna startar).



Min resa började med en tur runt Nordön. Denna började i sin tur med en övernattnings på en husbåt bland Bay of Islands. Här fick vi sällskap med vilda delfiner och jag fick prova på att paddla kanot mitt i natten.

Kändes från början som en dum idé med tanke på att man inte såg någonting. Det visade sig dock att havet hade en överraskning i form av självlysande alger. Kändes som man hade transporterats rätt in i Moana. På Nordön passade vi även på att träffa Nya Zeelands nationalfågel, kivi. Om man behöver en definition av begreppet ful-söt tycker jag att kivin är ett perfekt exempel. Vi besökte även Hell's Gate, vilket är ett ställe med mycket geotermisk aktivitet. Bland annat kan man här se en lervulkan eller bada i helande lera. Självklart besökte jag även Hobbington, en av inspelningsplatserna för Sagan om ringen!



Sydön bjöd på många sälar, vacker natur och ett flertal utpekade inspelningsplatser tillhörande Sagan om ringen-filmerna. Vi gjorde ett längre stopp i Queenstown där man nästan kan ta på adrenalinet som finns runt om i luften. Extremaktiviteter är inte riktigt min grej så jag valde att bestiga ett berg istället. Väntade mig fantastisk utsikt men såg nästan ingenting på grund av dimma.

Dock första gången jag såg så mycket snö i mitten av maj! I Kaikoura blev det valsafari, vilket var väldigt häftigt. Vi såg en kaskelot dyka, och det var bara liiite läskigt att tänka på hur nära vi var en väldigt stor varelse som relativt enkelt hade kunnat välta omkull vår båt. Vi såg också flera väldigt söta delfiner som följde med oss en lång bit på vägen tillbaka mot land.



Min resa avslutades med en nio timmars lång biltur från Wellington till Auckland. Det var dock bara början på många timmars stillasittande. Flygresan tillbaka till Singapore var en så där nio timmar den också. Mellan Singapore och Köpenhamn tog det tio timmar. Sista flygresan mellan Stockholm och Arlanda kändes speciellt lång trots att den egentligen var den kortaste under hela resan. Blir kanske lätt så när man varit på resande fot i ett dygn och



Tillbaka i Sverige möttes jag av värme, inte konstigt med tanke på att det hade hunnit bli juni medan jag var borta, men lika förvirrande med tanke på att jag nu hade vant mig vid att se snö och höstväder. Jobbade ihop imponerande 30 flygtimmar. Träffade många nya människor från olika delar av världen. Lärde mig nya saker om mig själv. Klassiska saker när man är ute på en kul tur!



Matilda Lindberg, B18
Journalist 2020

InfU testar konst



Druidbyst

Av: Palvo Wescasso

“Varför har han en stega med sig?” - Melker

“Det är en stol!!” - Alla förutom Melker

“Man ser in i hans själ” - Amanda

“Han har en väldigt dålig dag, för han har labbat lite dåligt” - Matilda

“Punk rock Miraculix” - Melker



Bryggenatt

Av: Matent van Lindgogh

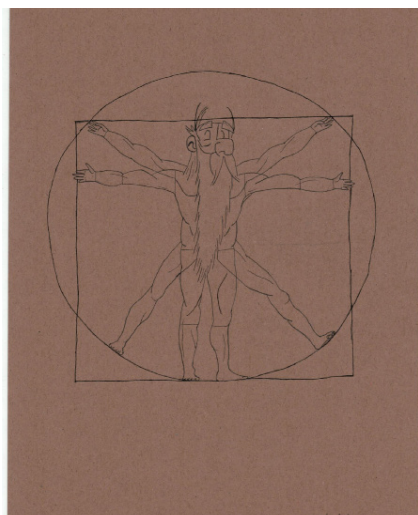
“Man undrar ju vad han brygger” - Alva

“Man får en känsla av nollning” - Adam

“Han kokar korv” - Hannah

“Han har väldigt stora fötter” - Okänd

“Du vet vad man säger ;)))” - Elin



Den nitrovianska druiden

Av: Thil da Vinci

“Väldigt strategisk placering av skägget” - Melker

“Stefan hade varit stolt över geometrin” - Filippa

“Och över den tränade kroppen” - Ida

“Honom tittar man gärna på!” - Hannah

“Hannah vill ha den på sitt kylskåp” - Filippa



Kludd Kludd

Av: Cladam Monetsson

“Klarat tentorna & strosar i parken” - Amanda

“Miraculix omslagsbild på fb” - Melker

“Bättre på långt håll eller nära?” - Hannah

“Fem av fem kludd” - Adam



Den drömlöse druiden

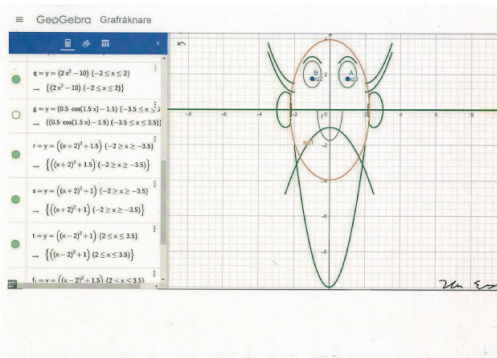
Av: Salvadelin Stami

“Inga bröst & ingen snigel - skandal!” - Elin

“Är den andra halvan bakom skägget?” - Filippa

“Miraculix ÄR kvinnan” - Matilda

“Vem är det som säger att Miraculix är man egentligen?” - Okänd



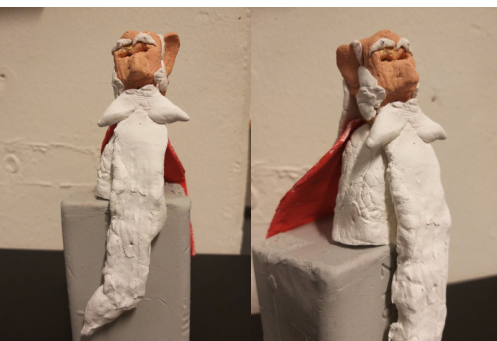
Graf-itti

Av: GeoGida

“Det hade nästan kunnat vara en tentauppgift under B2:an” - Amanda

”Det var ju inte kul” - Adam

“Den borde man kunna lämna in för fjäsk-poäng” - Matilda



Miraculix

Av: Merkelangelo

“Inga bröst här heller, faaaaaan!” - Adam

“Merkelangeloooo dudududuuu” - InfU20

“Det ser ut som ett lösskagg” - Matilda

“Han har glada ögonhålor” - Adam

(Lera supplied by Kristoffer i Merkelangelos korre)



Självpporträtt med skägg & blommor

Av: Frimanda Kahlogren

“Omslag till senaste Unibrow mag” - Adam

“Han är lite nybastad” - Filippa

“Skulle det funka att ha blommor i skägget om man konstant vattnade?” - Hannah

“Adam och Melker borde testa - sista Druiden” - Elin



En glad druid och en sol

Av: Filippa 21 år

“Över förväntan” - Hannah

“Kylskåpsvärdig! Inte på mitt kylskåp dock...”
- Melker

“Det gröna han håller i, är det en kniv?”
- Hannah

“Det är för zombieapokalypsen” - Filippa



Gammal druid med röd mantel

Av: Hanbrandt

“Jag tror att han precis fått resultatet på B1:an”
- Filippa

“Han funderar på termon” - Amanda

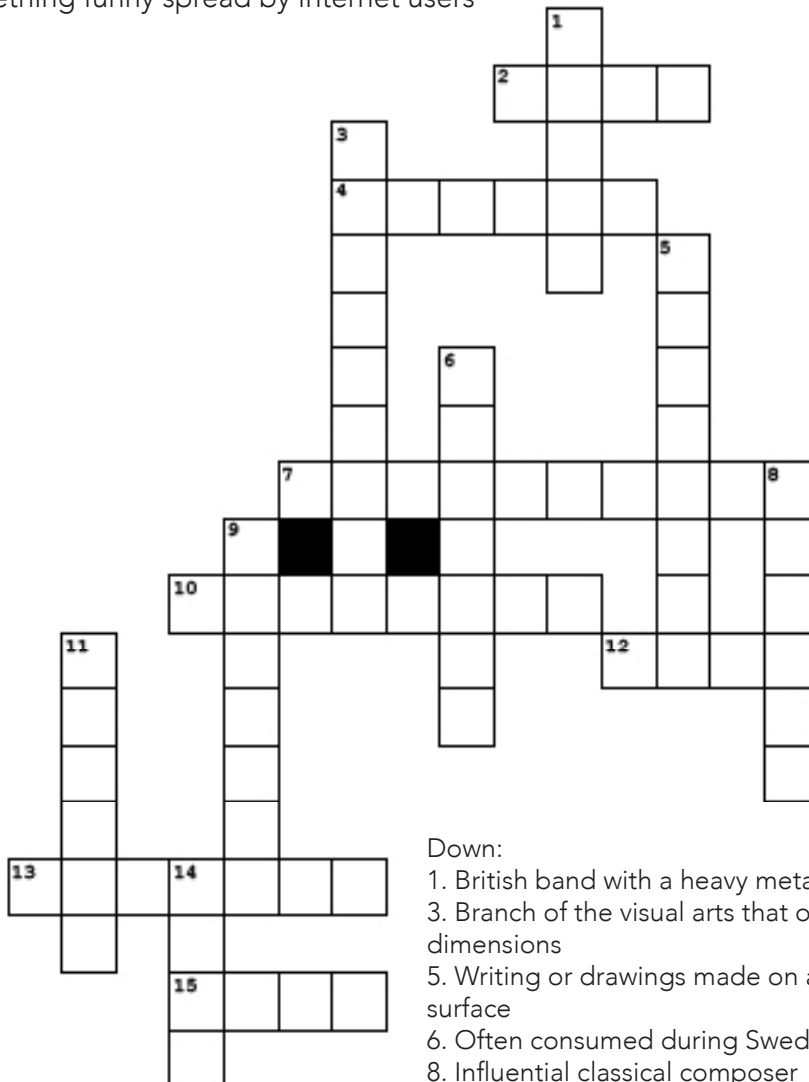
“Rembrandts spöke frammanas när man använder sån färg till bakgrunden” - Melker (om mystiska ljud i rummet)

“Bakgrunden var roligast att göra” - Hannah

CULTURAL CROSSWORDS

Across:

- 2. Subculture largely characterised by anti-establishment views
- 4. Can be bought at both Ester and KM
- 7. Cultural movement with unnerving, illogical scenes, creating strange creatures from everyday objecta
- 10. A form of singing which involves repeated and rapid changes of pitch between the low-pitch chest register
- 12. Swedish coffee break
- 13. One of the most popular television shows of all time
- 15. Something funny spread by internet users



Down:

- 1. British band with a heavy metal singer
- 3. Branch of the visual arts that operates in three dimensions
- 5. Writing or drawings made on a wall or other surface
- 6. Often consumed during Swedish holidays
- 8. Influential classical composer
- 9. English writer, poet and Oxford Academic
- 11. Food produced by bacterial fermentation
- 14. Jane Austen novel about the danger of misunderstanding romance

Quiz: Vilken film ska du se?

Hannah Viklund
Journalist, B17



Fredag kväll. Ljusen är tända, popcornen är poppade och stämningen är förväntansfull. Efter en lång vecka med stress och plugg är det skönt att kunna luta sig tillbaka i soffan och njuta av denna dyrbara, lediga tid. Men då kommer den, frågan som har lett till oändligt antal bråk, floder av tårar och oerhörd ångest. "Vad ska vi se för film?". Vi har alla varit där; känt beslutsångesten skölja över sig och för att snabbt göra slut på lidandet slutar det med att ni sätter på Vänner för femtioelfte gången istället. För att undvika framtida bråk presenterar Druiden därför här den perfekta lösningen; ett quiz! Svara på fem enkla frågor, och se vilken film du bör se på fredag kväll!

1. Vilket tv-program skulle du helst vara med i?

- a. Let's Dance
- b. Postkodmiljonären
- c. Smartare än en femteklassare
- d. Bonde Söker Fru
- e. Paradise Hotel

2. Om du inte pluggade till ingenjör, vad skulle du läsa då?

- a. Socionom
- b. Ekonom
- c. Systemvetare
- d. Psykolog
- e. Det enda plagget jag skulle ägna mig åt är att räkna ut när nästa flyg till Asien går.

3. Vilken ABBA-låt beskriver bäst ditt liv?

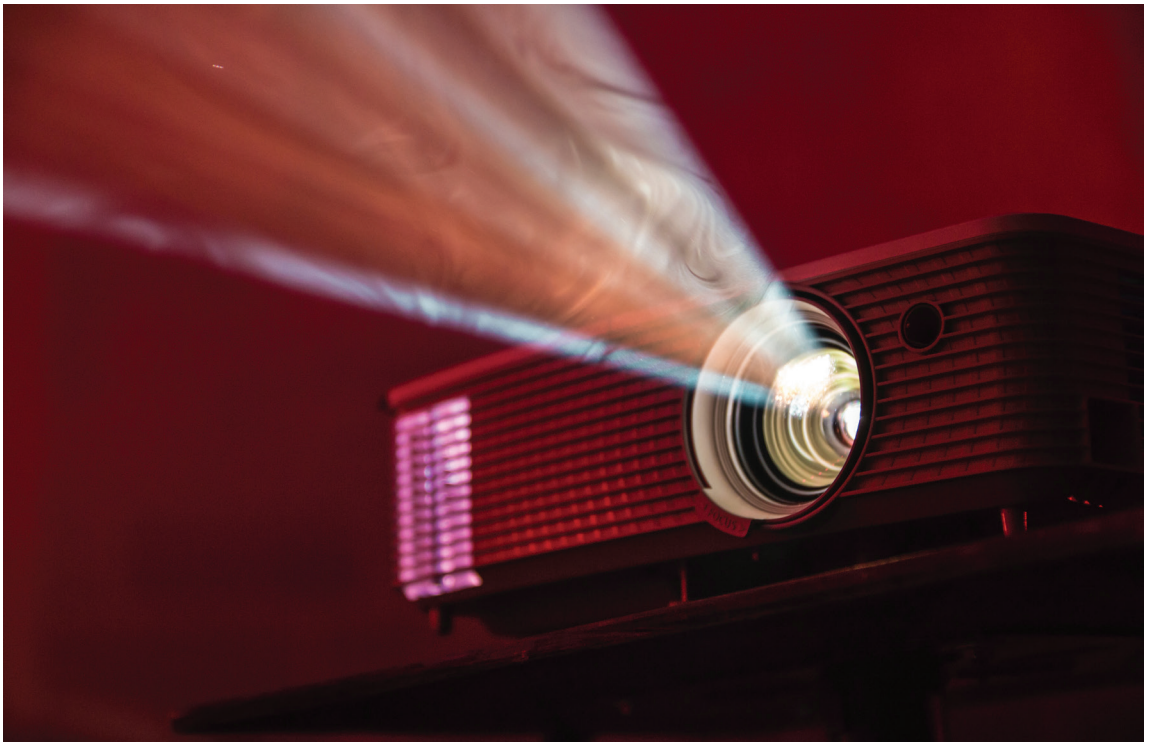
- a. Dancing Queen
- b. Money, money, money
- c. When I kissed the teacher
- d. The winner takes it all
- e. SOS

4. Vilken av nedanstående klassiker har du läst?

- a. Little Women av Lousia May Alcott
- b. The Great Gatsby av F. Scott Fitzgerald
- c. Jane Eyre av Charlotte Brontë
- d. Anna Karenina av Leo Tolstoy
- e. Les Misérables av Victor Hugo

5. Vilken är din favoritkurs?

- a. Molekylära Drivkrafter
- b. Industriell Ekonomi
- c. Endimensionell Analys
- d. Separationsprocesser
- e. Jag kuggar allt *snyft*



Flest a: Dirty Dancing

Om du inte har upplevt Kristoffer Modigs molekyldanser än kan du fördriva tiden genom att titta på denna klassiker med Jennifer Grey som den unga och oskyldiga Baby och Patrick Swayze som den snygga dansläraren hon förälskar sig i.



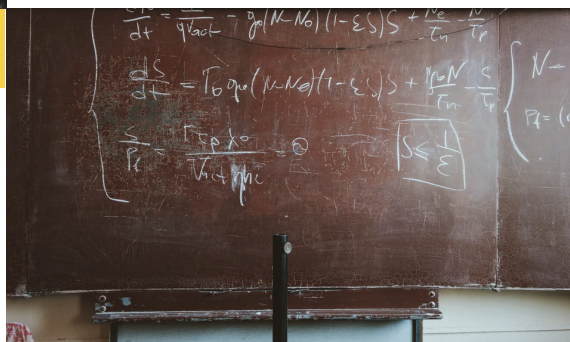
Flest b: The Wolf of Wall Street

Leonardo DiCaprio spelar huvudrollen i denna filmbiografi om aktiehandlaren Jordan Belfort och hans upp- och nergångar på Wall Street under 80- och 90-talet.



Flest c: Good Will Hunting

Filmen som gav Matt Damon och Ben Affleck deras genombrott handlar om den unge vaktnästaren Will som är ett självlärt mattegeni och upptäcks av en framstående professor som tar honom under sina vingar.



Flest d: The Break-Up

Romantisk komedi med Jennifer Aniston och Vince Vaughn som spelar ett par som gör slut och börjar bråka om vem av dem som ska flytta ut ur deras gemensamma boende.



Flest e: Clueless

Highschool-filmernas high school-film från 90-talet som handlar om den rika och bortskämda Cher och hennes liv i det glammiga Beverly Hills.



Happy
Birthday



Ida Ekenberg
Journalist, B19



LÅT OSS INTE GLÖMMA NATURVETENSKAPEN INOM KULTUREN

Regnet smattrar mot rutorna och vinden viner över lägenhetshusen som om möjligt ser extra grå ut under den mörka himlen. Det är med andra ord en helt vanlig söndagseftermiddag i mitten av januari på Delphi. Jag sträcker mig efter fjärrkontrollen, knappar mig fram till Netflix och lutar mig tillbaka. På skärmen framför mig dyker han upp. Mannen, med svart hatt och glasögon, som är ansiktet för serien som på något magiskt sätt lyckas kombinera mexikanska drogkarteller, husbilar och sist men inte minst allas vårt favoritämne, kemin, till något som faktiskt bygger upp en fascinerande handling. Det är såklart *Breaking Bad* jag pratar om, och om du ännu inte har gett serien en chans tycker jag att du här och nu ska släppa E-kolven och miniräknaren, och låta dig dras in i molekylerna och droghandelns värld. Bilbo Baggins och Bridget Jones i all ära, men jag kommer stå fast vid att inte mycket kan överträffa den ofta underskattade genren av filmer och serier där naturvetenskapen får stå i fokus.

Att den här typen av kultur skulle vara "tråkig" eller "för likt det vi gör varje dag på KC" är inga ursäakter som jag godtar, jag lovar att det finns något inom genren som skulle kunna få endorfinerna att rusa även i din kropp. För den som är sugen på ett nördigt skratt skulle jag rekommendera serien *The Big Bang Theory* (det är inte ofta som teoretisk fysik är så här underhållande), och om du hellre skulle vilja djupdyka i kvinnornas roll under Nasas framfart på 60-talet är filmen *Hidden Figures* ett hett tips.

För att ta diskussionen till en helt ny filosofisk nivå kan man ju ställa sig frågan: Vad hade egentligen filmvärlden varit utan alla naturvetenskapliga referenser? Ett som är säkert är i alla fall att vi aldrig hade fått uppleva synen av Matt Damon som odlar potatis på Mars i *The Martian*, utdöda dinosaurier som väcks till liv med hjälp av genteknik i *Jurassic Park* eller Eddie Redmayne som briljerar i rollen som Stephen Hawking i *The Theory of Everything*.

Har det förresten slagit er att det med en mycket stor sannolikhet i grund och botten är genetik som ligger bakom konceptet med *Spider-Man* och det faktum att en människa får nya egenskaper efter att ha blivit biten av en spindel? Man skulle faktiskt kunna säga att vi har naturvetenskapen att tacka för flera av Hollywoods mest framgångsrika verk, trots att det kanske inte är dit tankarna går först när man precis har tagit del av drygt två timmar av pyroteknik och actionfyllda scener.

Med detta sagt tycker jag att vi alla bör tänka lite extra på varifrån handlingen i filmer och serier faktiskt kommer. *Breaking Bad* må ha överösts av uppmärksamhet och hyllats som en av de mest framgångsrika TV-serierna genom tiderna, men det finns fortfarande en hel skatt kvar av verk i samma genre som jag anser förtjänar en betydligt längre tid i strålkastarljuset. Nu tycker jag att vi tillsammans avslutar med att utropa ett trefaldigt leve för naturvetenskapen inom kulturen, som aldrig slutar att överraska (mig i alla fall).

Finkultur och mankinis

Amanda Ekegren
Journalist, B18

Diskussionen om vad som är finkultur är mångfacetterad och komplex. Jag hade inte tänkt att skriva om finkultur. Från början planerade jag snarare "min vecka i musik". Den idén föll dock platt efter att jag insåg att jag inte kunde uppbåda 7 låtar jag ofta lyssnar på som inte har något politiskt budskap. Så jag lämnar den idén bakom mig och går vidare; efter att jag först rekommenderat Euskefeurat och Asta Kask, båda finns på Spotify.

För ett par år sedan när jag var med familjen på Gotland under medeltidsveckan åkte vi på en kul tur till Romakloster, där det gamla klostret nu för tiden fungerar som teater om somrarna. Varje år sätts där upp en Shakespearateater, översatt till svenska och med en liten twist. Vi åkte dit två år på raken, och fick då se "Lika för lika" och "En vintersaga". Teaterns struktur var som man kan vänta sig: två akter med paus i mitten, scenen fram och publiken sittande på rader. Skådespelarna levererar sina repliker med inlevelse och stor precision. Så vad får mig då att skilja dessa skådespel från klassisk "finkultur"?



Mycket är det nog stämningen. Den är väldigt avslappnad. Jag har varit på både musikal och opera, som den musiknörd jag är, och båda sammanhangen har en speciell känsla. Formell, på gränsen till lite stel ibland, och lugn. Luften i lokalen står stilla, och tillsammans med röda, sammetsklädda stolar känns hela sammanhanget tidlöst. I Roma känns det helt annorlunda. För det första är teatern under öppen himmel. Fantastiskt vackert, men eftersom svensk sommar är just svensk sommar innebär det också att de flesta sitter och myser under en filt när solen gått ner. Stor kontrast till den upplädda publik som går till operan. I andra hand är det nog den balansgång som Roma går gällande humor. Shakespeare har generellt med en del komiska element i sina pjäser, men jag är tveksam till att han kunde föreställa sig att de skulle levereras på det sätt som klosterteatern gör. Musiken byts ut mot moderna varianter, kläderna som är en fantastisk mix mellan historiska kostymer och vardagsplagg från vår tid. Det är svårt att riktigt förklara, så jag låter nog ett specifikt scenario tala för sig själv.

I en av pjäserna, kommer tyvärr inte ihåg vilken, fanns två allmänt ohederliga personer. Vid ett tillfälle ville de förföra en nobel dam, varav den ena mannen drar av sig alla kläder för att visa upp en klart röd mankini. Helt plötsligt ångrade jag mitt köp av biljetter på första raden, då jag såg en aning mer än vad jag önskat...

Så vad var då syftet med denna lilla historia? Jag tror jag åsyftar att visa att finkultur inte alltid är stel och tråkig, den utvecklas med tiden. Klassar jag Romas Shakespeare-adaptioner som finkultur? Jag tror det. Och även om vissa skulle kalla det för en gråzon uppmanar jag folk att gå och kolla, om ni skulle befinna er på Gotland någon sommar. För även om jag älskar en klassisk musikal, med sin tidlösa atmosfär och vackra musik så kommer jag helt klart återvända till Roma för att få skratta tillsammans med alla andra besökare. Men jag tror jag sätter mig ett par rader bak, för säkerhets skull.

För att citera *En vintersaga*:

“Exit, pursued by bear.”



Hur du blir kulturell

Hannah Viklund
Journalist, B17

Har du någonsin funnit dig själv i en situation där alla dina vänner pratar om den senaste filmen med hon Scarlett-nånting och du hummar instämmande med utan att ha den blekaste aning vad de pratar om? Fasar du för Nöje&Kultur-kategorin i Trivial Pursuit? Står Fjodor Dostojevskijs "Brott och Straff" fortfarande dammig och orörd på bokhyllan som en ständig påminnelse om dina bristande kulturkunskaper? Som hårt pluggande (nåja) teknolog är det inte alltid lätt att finna tiden att underhålla sina kulturkunskaper, vilket dessvärre kan leda till pinsamma situationer i mer belevade sällskap. Men frukta icke! Följ Druidens Lathund för den Late till Hur du blir kulturell och få dina vänner och ovänner att häpna!

(Observera att Druiden inte tar något ansvar för beklämmande situationer som kan uppstå)

Steg 1: Rätt outfit



Utsidan är förvisso inte allt, men det kan ta dig en bra bit på vägen mot kultureliten. Skaffa dig en basker och en polotröja, och du kommer kunna promenera rakt in på SOL (Lunds Språk-och Litteraturcentrum) utan att någon så mycket som ens misstänker att du i själva verket är teknolog!

Steg 2: Du är vad du äter



Hämta inspiration från böcker och film och ät och drick som dina favoritkaraktärer! På det viset slår du två flugor i en smäll och får inspiration till matlådan samtidigt som ditt kultur-IQ ökar. Varför inte laga en Big Kahuna Burger från Pulp Fiction eller en Spaghetti Bolognese à la Lady & Lufsen? För den drink-sugne rekommenderas en Cosmopolitan från Sex & the City eller James Bonds favoritdrink; Vesper Martini (shaken, not stirred). Om bankkontot eller orken tryter kan du alltid slå till med en kaffe i KM och känna dig precis som en i Vänner!

Steg 3: Memorera kända citat

Att slänga ur sig kända citat är ett idiotsäkert sätt att höja ditt kulturanseende i vänskapskretsen. Detta steg kräver lite mer arbete, men jag lovar att det kommer vara värt det! Se till att välja citat som kan användas i många olika sammanhang utan att det verkar konstigt. Om du ändå har svårt att komma igång ges här fem välkända citat med oändliga användningsom-

“I’ll be back” (Terminator) – fungerar varenda gång man ska gå på toa i föreläsningspausen!

“My precious” (Lord of the Rings) – kan användas både för att åsyfta en älskad ägodel som en kärleksförklaring i mer intima sammanhang.

“Just keep swimming” (Finding Nemo) – detta fungerar utmärkt varje gång man tar ett uppfriskande dopp i sjön Sjön (där man verkligen inte vill sätta ner fötterna) men även som en uppmuntran i tenta-p.

“It’s alive!” (Frankenstein) – kan återigen användas under en simtur i sjön Sjön, men också på labbet vid odling av cellkulturer.

“I feel the need, the need for speed!” (Top Gun) – detta uttryck kan användas när man susar ner för Tornavägen och vill varna intet ont anande fotgängare men även när man står i den milslånga microkön i Gallien.

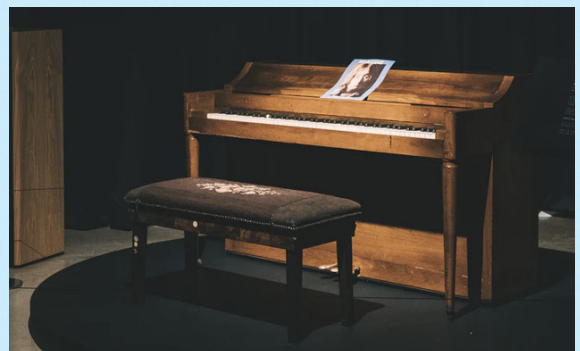


“Dosen gör giftet” - Paracelsus

Steg 4: Klassisk musik

Inget skriker kultur så mycket som klassisk musik, så skapa en spellista med de största hitsen från 1700-talet som du sedan ”råkar” sätta på när du vill imponera lite extra.

1. *De fyra årstiderna* av Antonio Vivaldi (Sommar är särskilt bra!)
2. *Radetzkymarschen* av Johann Strauss (från 1800-talet, men ändå)
3. *Gayane: Sabeldansen* av Chatjaturjan Aram (från 1900-talet, men ändå)



Steg 5: Rätt umgänge



Om du har följt alla ovanstående steg och fortfarande inte nått finkulturstatus finns det bara en utväg; skaffa dig lite kulturella vänner. Dessa framtida vänner kan lämpligast hittas på kulturella ställen så som Universitetsbiblioteket, Humanistiska Fakulteten eller Kulturen. Sedan är det bara att bjuda in till fest med alla nya och gamla vänner och glänsa som festens kulturella mittpunkt!

Psst!

Om det är så att du däremot vill vara kulturell på riktigt kommer här några studentvänliga tips!

Malmö Opera

Studenter har halva priset på biljetter, och man kan få dem så billigt som runt 100 kr. Under våren spelas både Tosca, En Midsommarnattsdröm och Skönheten & Odjuret, så passa på!

Kino

Den lite mindre biografen har salong både vid Stortorget och Mejeriet och visar kända och mindre kända filmer för studentpris på 70 eller 90 kr. Riktigt kap!

Starta en bokklubb

Nej, bokklubb är inte bara något för gamla tanter; det är en jättebra orsak att börja läsa mer och det är inte så dumt att äta god mat och diskutera boken sen heller!

Svar till Mira och Cullix: Den skyldige är Floristen Flora. Hon och Författaren Fritjof hade ett förhållande, men hon visste inte att han var gift. När hon fick reda på det bestämde hon sig för att mörda honom för att han korsat hennes hjärta. Hon mördade honom med gifftet akonitin som finns i blommor av Stormhattssläktet.

